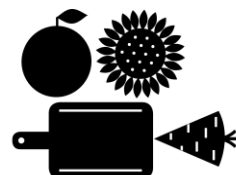
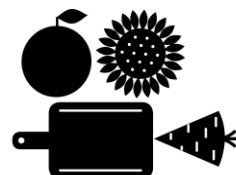


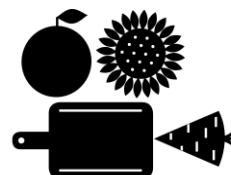
MEDIATÉKA zdarma k zapůjčení u partnerů projektu					
Číslo filmu	Film	Anotace	Režie	Délka filmu	Jazyková verze
1	Farmář, který slyší trávu růst	Proč obdivujeme bavorskou krajinu a jakou inspirací může být pro naši vesnici? Vysvětlení najdeme v sebevědomém výroku 57letého Michaela Simmla: „Jsem svobodný ekozemědělec.“ Ve věku 6 let již pomáhal tátovi, který přišel o zrak za války. V roce 1984, brzy poté, co statek převzal, přešel na ekologické zemědělství. Dnes se spolu se svou rodinou raduje z bohaté úrody uprostřed zdánlivě neúrodných bavorských kopců. A jak se mu to daří, to velkoryse vysvětluje tělem, srdcem a duší.	Bertram Verhaag	44 min	česká, německá
2	Farmář a jeho princ	Když byl princ Charles označen za „zeleného“ prince, vyvolávalo to u mnoha lidí úsměvy a mnozí považovali jeho nápady za šílené. Princ však společně s farmářem Davidem Wilsonem prakticky ověřil celou řadu přirozených způsobů, jak zvýšit vitalitu půdy a podpořit biodiverzitu. Ve filmu oba obhajují stejnou vizi - porozumění přírodním i biologickým principům a udržitelné zemědělství.	Bertram Verhaag	52 min	česká, anglická
3	Milujeme brambory: Linda, Sieglinde a spol.	I brambory a starost o jejich druhovou pestrost se mohou stát celoživotní vášní a posláním. Tato skromná plodina dokáže obohatit naše jídelní lístky tolika různými způsoby: rozmarýnové brambory, bramboračka, bramborové ravioli s čerstvými smrží, šťouchané brambory nebo jednoduše brambory na loupačku s máslem.	Bertram Verhaag	45 min	česká, německá
4	Úcta k životu: Na slovíčko o zabíjení	Dobry řezník je ten, který ke zvířatům přistupuje s respektem a láskou. Podle této na první pohled paradoxní zásady se řídí Karl Ludwig Schweisfurth, mistr řezník a bývalý velkovýrobce masa formou, která mu umožňuje s dobrým svědomím prohlásit: Musíme zabít pro život, neboť díky životu jiných žijeme i my. Karl nám ukazuje, jak lze díky staré tradici řemeslné zručnosti zvíře pečlivě a s respektem uvést do smrti - s úctou k životu.	Bertram Verhaag	35 min	česká, německá
5	Ekologický pivovar v údolí Altmühltal	Již po generace jsou Kriegerovi průkopníci ve vaření piva. Děda Krieger byl jedním z prvních, kdo v Bayernu vařil světlé pivo, bez kterého si to tu již téměř nelze představit. Michael Krieger o čtyři generace později doufá, že se jeho pivní speciality ze starých druhů obilí, jako je pšenice dvouzrnka, špalda nebo pšenice jednozrnka, rovněž rozšíří a že se rodinný podnik podaří udržet.	Bertram Verhaag	45 min	česká, německá



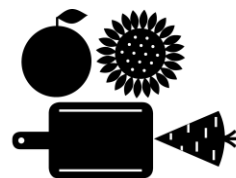
6	Invaze cizích druhů	<p>Invaze cizích druhů se odehrává v Číně, ale obdobné příběhy se odehrávají po celém dnešním globálně propojeném světě. Reálné souvislosti a vizuální zachycení vzácných přírodních jevů vtáhnou diváka přímo do první frontové linie invaze cizích druhů. Inspirativní jsou však přístupy místních obyvatel, kteří dokáží některé invazivní druhy využívat k ekonomickému profitu.</p>	Yin Jihui	38 min	anglická, česká
7	Symfonie půdy	<p>Půda je alfou a omegou všeho života. Symfonie půdy čerpá z prastaré moudrosti i z nejnovějších vědeckých poznatků a je uměleckým ztvárněním zázračné hmoty - půdy. Teprve když pochopíme složité předivo vztahů a vzájemných vazeb mezi půdou, vodou, atmosférou, rostlinami i živočichy, budeme moci ocenit komplexní a dynamickou povahu tohoto vzácného zdroje. Znalost a respektování biologických procesů je však také podmínkou každého přístupu, který si činí nárok na udržitelnost.</p>	Deborah Koons Garcia	102 min	anglická, česká
8	Totnes – město přerodu	<p>Krise člověka provázejí a budou provázet tak dlouho, dokud se rozvoj lidské společnosti nebude ubírat po udržitelných stezkách. Totnes - Město přerodu je krátký film o počátcích Hnutí přerodu s jeho zakladatelem Robem Hopkinsem. Rozhovor s ním byl natočen v jednom z původních měst přerodu, v Totnes v Anglii. Správa věcí veřejných se nevrátí do rukou veřejnosti, dokud se sama veřejnost nezačne o své věci zajímat a starat.</p>	Deborah Koons Garcia	14 min	anglická, česká
9	Vize sekem	<p>Film Vize sekem představuje model rozvoje udržitelné společnosti, který vychází z kultivace zdravé půdy. Stejně principy, které vytvářejí půdu a obnovují i krajinu a vodní hospodářství v Africe, Indii či Jižní Americe, fungují i v našich klimatických podmínkách.</p>	Deborah Koons Garcia	14 min	anglická, česká
10	Portrét vinaře: John Williams z Žabiho skoku	<p>Portrét Johna Williamse od Žabiho skoku představuje jeho průkopnickou metodu pěstování révy v podmínkách, kdy půl roku neprší. Jeho metoda vychází z pochopení biologických vztahů v půdě, různými postupy zvyšuje její úrodnost i její kapacitu zadržovat vodu. A při tom všem produkuje vína se stále bohatším aromatem.</p>	Deborah Koons Garcia	15 min	anglická, česká
11	Lesy pro lidi	<p>Snímek Lesy pro lidi zachycuje práci lesníků, lesních výzkumníků a zavede nás na procházku mimo hlavní cesty do divočiny výjimečného národního parku, do Bavorského lesa. Úchvatné letecké záběry ukazují nádhernou krajinu z celého Německa. Film si klade za cíl zvýšit povědomí o udržitelně spravovaných lesích a ochraně biotopů v Německu, přináší řadu inspirujících námětů pro veřejnost i orgány samosprávy.</p>	Walter Kaul	15 min	anglická, česká



12	At' roste	Po celých Spojených státech roste hnutí vzdělaných mladých lidí, kteří opouštějí města a hledají smysl života na venkově, v návratu k přirozeným přírodním cyklům a k zemědělství. At' roste! sleduje a představuje tuto novou generaci ekologických farmářů očima, srdcem a myslí 20 nadšených, idealistických a silně nezávislých mladých pěstitelů. Ve filmu hovoří o radostech i strastech spojených s hospodařením na půdě. Film také představuje nové způsoby, jakými lze začít pracovat na půdě, i když člověk nemá to štěstí, aby zdědil rodové vlastnické právo.	Christine Anthony, Owen Masterson	60 min	anglická, česká
13	Botanika touhy	Květiny. Stromy. Rostliny. Mysleli jsme si, že je ovládáme. Ale co když nás celou dobu formují ony? Film Botanika touhy klade tuto provokativní otázku jako odrazový můstek k neotřelému průzkumu našeho vztahu k přírodě - z pohledu rostlin. Kromě řešení obecných otázek však film také představuje řadu příkladů, jak se v historii vyvíjely ekonomické vztahy mezi člověkem a rostlinami.	Michael Schwarz	60 min	anglická, česká
14	Spirulina, úžasná řasa	Řasy - naděje pro budoucnost? Dokument představuje výsledky zkoumání téměř neviditelné sladkovodní řasy s latinským názvem Spirulina Arthorospira Platensis. Její úžasně nutriční vlastnosti dnes motivují k vývoji postupů pro zajištění její výroby a pro hledání vhodných forem její konzumace. V dnešním Řecku to představuje skvělé řešení nejen pro boj proti podvýživě, ale také naznačuje východiska z ekonomické krize.	Vangelis Tremopoulos	51 min	anglická, česká
15	Založit farmu	Pět mladých lidí bez zkušeností se zemědělstvím se rozhodne uskutečnit své farmářské sny. Začínají od nuly a čelí nástrahám a obtížím této náročné profese s pomocí představitosti, nadšení a obětí. Tento důvěrný a nádherně natočený dokument nabízí pohled plný naděje na malovýrobu potravin ve věku průmyslového zemědělství.	Steve Suderman	73 min	anglická, česká
16	Věříme v Bio	Tento překvapující dokument odhaluje skutečný význam slova "bio". Když se na trh s biopotraviny dostaly velké korporace a z nálepky "bio" se stala marketingová značka, začal se původní obsah tohoto pojmu vytrácet. Ale naděje umírá poslední! Režisér Kip Pastor se snaží nahlédnout za značku a odhalit inspirativní řešení pro naše zdravotní a ekologické problémy. Změna přichází zdola, z půdy.	Kip Pastor	82 min	anglická, česká
17	Zachraňte včely: nové poznatky o udržitelném včelařství	Film Zachraňte včely vypráví nejenom o přirozených potřebách včel, ale také o tom, jak místní obyvatelé, zemědělci, malé a velké podniky i sami včelaři mohou chránit včelí populace na celém světě.	Jocelyn Demers	66 min	anglická, česká



18	Projekt Leader ve Flevolandu	Lidé Flevolandu učinili rozvoj venkova jednou z hlavních priorit. Díky podpoře Evropského zemědělského fondu pro rozvoj venkova mohli obyvatelé Flevolandu realizovat i větší projekty, které podporují rozvoj a kvalitu komunitního života na venkově. Tento dokument sledoval tři projekty realizované v rámci osy LEADER, od okamžiku podání žádosti, až k jejich úspěšné realizaci a představuje nejen praktické zkušenosti, ale také osobní úsilí a odhodlanost, které vedly k úspěšným realizacím.			anglická, česká
19	Farmaření v krizi	Na krizi zmítaném řeckém venkově lze nalézt zářné příklady. Mladí farmáři nečekají na pomoc od státu, která stejně nepřijde. Pochopili, že vzkříšení ekonomiky a její udržitelný rozvoj může nastat pouze jejich vlastním přičiněním. Dokument představuje nejen samotné zemědělské činnosti, ale autoři používají film jako nástroj propagace produktů a obchodní činnosti, která sahá až do České republiky.	Haris Donias	20 min	anglická, česká
20	Voda vydělává, aneb jak soukromé korporace bohatnou na vodě	Před 15 lety začala privatizace našich vodních zdrojů. Mnoha městům a obcím hrozí, že budou podvedeny velkými korporátními skupinami a vodárenskými společnostmi. Tento dokument odhaluje, jak fungují „tiskárny na peníze“ a obchod postavený na vodě. Současně však ukazuje možnosti zodpovědné a udržitelné správy vodních zdrojů, ke které se ve Francii, v Německu i jinde ve světě obecní samosprávy navracejí po odchodu od Veolie.	Leslie Franke, Herdolor Lorenz	90 min	anglická, česká
21	Zelená pro Colorado	Dokument Zelená pro Colorado sleduje místní potravinové hnutí, alternativní energetiku, recyklaci a ekologická zaměstnání očima různorodé skupinky umělců, aktivistů a podnikatelů, kteří vytvářejí ve venkovských oblastech nové a trvale udržitelné komunity. Film ukazuje, jaký vliv může mít jednotlivec na globální úrovni a že malé krůčky mohou vést k velkým změnám.	Lisa D. Olken	57 min	anglická, česká
22	Libochovičky sobě	Reportáž o malé středočeské obci, jejíž cílevědomý starosta nadchl a probudil potenciál místních lidí i jejich zájem o prostor, v němž žijí. Jen málo stačí k tomu, aby obyvatelé vzali věci veřejné za své a od toho okamžiku je možné realizovat projekty, které daleko překračují možnosti jednotlivce, ať je starostou nebo obyčejným obyvatelem. Společná práce nejen že vylepšuje veřejný prostor obce samotné, ale především vytváří živý prostor pro obnovu komunitních vztahů, pro vzájemné soužití a vztahy mezi sousedy.	Petr Mikšíček	7 min	česká
23	Krajina pro život	Televizní dokument o farmářích biozemědělci, kteří vzali osud krajiny do svých rukou a pokoušejí se jí vracet pestrost a biodiverzitu.	Martin Slunéčko	17 min	česká



24	Farmářem bez genetiky	Když se v zemědělství začaly uplatňovat metody genového inženýrství, Josef Feilmeier byl jejich nadšeným obhájcem. Brzy si však začal klást otázky a zjišťovat souvislosti. A chtěl také přesné a vyčerpávající odpovědi. Dnes je jeho prodejní centrum nedaleko Vishovenu u Dunaje vůdčí silou celého regionu. Jeho rodinný podnik přerostl ve "velkoobchod" s geneticky nemodifikovanými krmivou pro více než 500 soukromých zemědělců od Strablingu až k Pasovu.	Bertram Verhaag	45 min	německá, česká
25	Lokální vs Globální	Dokument objevuje fenomén lokalizace jako reakce na některé patologické principy současného globalizujícího se trhu. Na příkladech z Velké Británie ukazuje, jak krátké, uzavřené cykly hmoty, energie, zboží, služeb i peněz snižují dopad na životní prostředí, eliminují dopravu a odpady, využívají místních zdrojů a zvyšují zaměstnanost. Lokální trh je průhlednější a bezpečnější, snižuje odcizení a může být i ekonomičtější.	Tomáš Škrdlant	49 min	česká
26	Farmářovo Blues	Během posledních sto padesáti let se zemědělská produkce Lucemburska změnila k nepoznání, zaměstnanost poklesla o více než 60%. Na pozadí tohoto poklesu vyrazila Julie Schroellová vypátrat zbývající farmáře v zemi, zjistit kdo jsou, jak pracují a jak se přizpůsobují měnícímu se světu kolem. Vývoj lucemburského venkova je předobrazem změn, které nezadržitelně postupují i českým venkovským prostorem.	Julie Schroell	72 min	anglická, česká
27	Globální konina	Potraviny, které se dovážejí přes půl světa zanechávají velkou ekologickou stopu. Mezi ně patří i konina, která se zmrazená převážela po celé Evropě. Navíc chybí dostatečná kontrola a mnohdy vůle národních vlád tvrdě zakročit proti producentům nekvalitních potravin. Existuje cesta z tohoto začarovaného kruhu?	Martin Slunéčko	26 min	česká
28	Hledání venkovského charakteru obcí	Eva Zirhutová je iniciátorkou projektu Cesty venkova, který si klade za cíl oživení venkovského prostora. Na pomoc si vzala sedm architektů, aby v sedmi obcích spolupracovali s místními lidmi a zastupiteli. Architekti Vladimír Sitta a Vít Rýpar odhalují na příkladě Staré Huti špatné, ale také dobré cesty českého venkova.	Petr Mikšíček	30 min	česká